

Home > arti visive > Al via i tre giorni del festivalfilosofia a Modena, Carpi e Sassuolo...

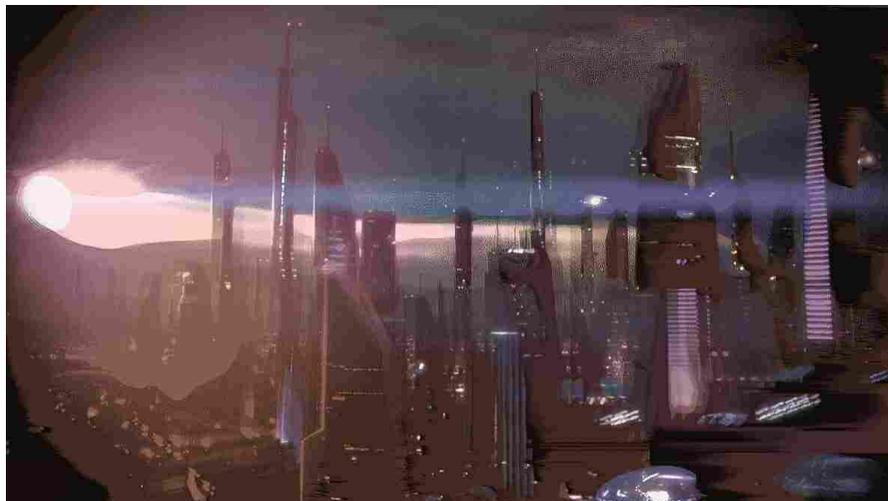
arti visive

Al via i tre giorni del festivalfilosofia a Modena, Carpi e Sassuolo. 5 mostre da non perdere

By Mariacristina Ferraioli - 8 settembre 2018



Tutto pronto per la diciottesima edizione di festivalfilosofia in programma dal 14 al 16 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo: oltre duecento appuntamenti gratuiti, cinquanta lezioni magistrali, eventi, mostre, atelier aperti. Ecco gli appuntamenti da non perdere per gli art addicted...



Jon Rafman, *Legendary Reality*, 2017

È diventato ormai un appuntamento fisso il **festivalfilosofia** nelle città di Modena, Carpi e Sassuolo, la prima manifestazione europea dedicata alla filosofia che negli anni ha visto crescere visitatori e iniziative. Dalle 34 mila presenze della prima edizione, nel 2001, con 98 appuntamenti alle oltre 190 mila del 2017, con circa 200 appuntamenti. La formula, rimasta nel tempo sostanzialmente inalterata, ruota attorno ad un'idea che muta ogni anno e ispira tutte le iniziative in programma, tra lezioni magistrali, mostre, spettacoli, letture, seminari, workshop per bambini e cene



ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI IN GIORNATA FINISSAGE

Apparte - Cristiana De Luca
 ROMA - SPAZIO CURVA PURA

Iginio De Luca - Solarium
 TELLARO - FOURTEEN ARTELLARO

Leda Tagliavini - Dedicato. Il colore nell'anima
 MARANELLO - SPAZIO CULTURALE MADONNA DEL CORSO

Stefania Valentini - Arca della memoria
 FIRENZE - SALA DELLE ESPOSIZIONI - ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

Alberto Magnani - Empire of things
 VARESE - PUNTO SULL'ARTE

Segni della scultura 2018

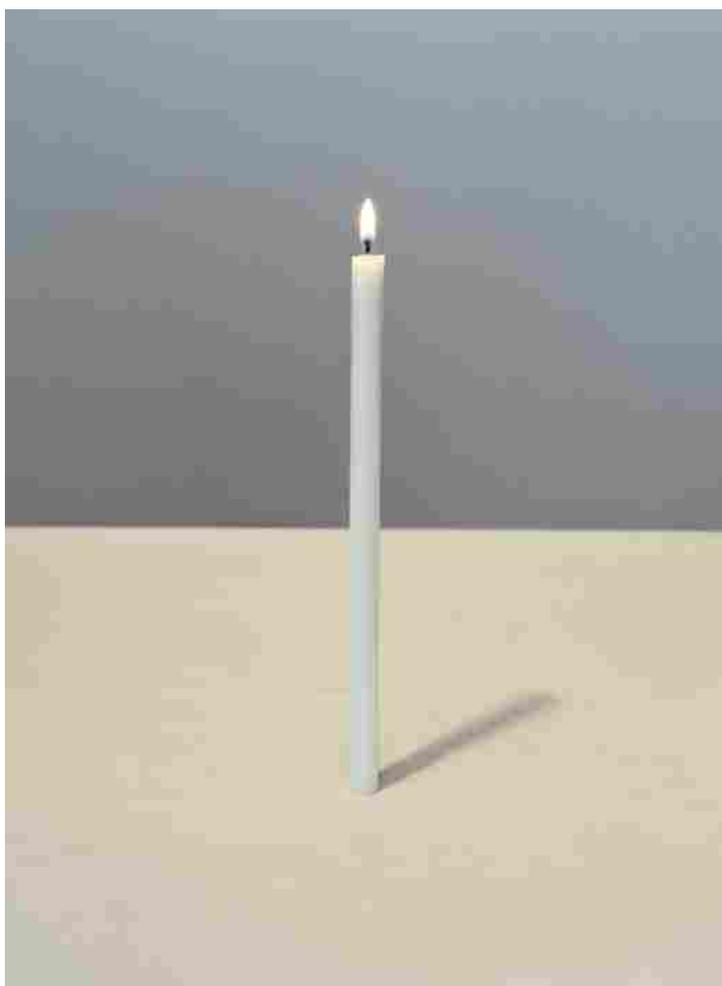
filosofiche. Temi che partono da concetti chiave della tradizione filosofica classica declinati però in chiave contemporanea. È così dopo aver trattato temi come la “felicità”, “vita”, “bellezza”, “umanità”, “fantasia”, “comunità”, “gloria”, “amare” “sapere” e “arti” nella scorsa edizione, quest’anno è la volta di “verità”. Argomento attualissimo ma estremamente complesso che sarà indagato, tra certezze e percezione, tra realtà e virtualità, dal 14 al 16 settembre in 40 luoghi diversi delle tre città emiliane. I tre giorni si snoderanno come sempre tra lectio magistralis – che avranno come protagonisti, tra i tanti, Jean-Luc Nancy, Marc Augè, Massimo Recalcati, Remo Bodei, Wolfram Eilenberger, Umberto Galimberti e Massimo Cacciari – e oltre 200 eventi in programma, tra cui anche mostre d’arte contemporanea. Abbiamo selezionato per voi cinque mostre da non perdere.

– Mariacristina Ferraioli

< Prev

1. TEATRO ANATOMICO DI MODENA

Next >



Carlo Benvenuto, CANDELA BIS ACCESA, festival della filosofia Modena

Il Teatro Anatomico di Modena, appena riaperto dopo un lungo restauro, ospita la mostra *Gare de Moi*, a cura di **Chiara Ianeselli** con la consulenza scientifica di **Elena Corradini**. L’esposizione si colloca all’interno di un progetto più ampio, *Les Gares*, che ha finora coinvolto i teatri anatomici delle città di Amsterdam, Bologna e Padova. Al centro della mostra il lavoro di **Carlo Benvenuto** (Stresa, 1966) che ha realizzato una serie di opere appositamente concepite per l’edificio settecentesco. I lavori esposti

CAGLI - CESCO - PALAZZO BERARDI MOCHI ZAMPEROLI

Anni Ottanta. Cultura viva in F.V.G.
MONFALCONE - GALLERIA COMUNALE DI ARTE
CONTEMPORANEA DI MONFALCONE

artTRE aperitivi ad arte

BELLUNO - PALAZZO FULCIS - MUSEI CIVICI DI BELLUNO

tutte le inaugurazioni di oggi >>
le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIÙ LETTI



Genova e il ponte di Renzo Piano. L’opinione di Luigi Prestinzenza...

31 agosto 2018



Chagall a Mantova. Riapre Palazzo della Ragione con una grande mostra...

3 settembre 2018



Tooteko, la start-up che rende l’arte accessibile a non vedenti e...

2 settembre 2018



Il National Museum of Brazil a Rio de Janeiro è in...

3 settembre 2018



Palmyra, verso la rinascita. Il sito archeologico siriano attaccato dall’ISIS riaprirà...

31 agosto 2018

EDITORIALE



La libertà di panorama nell’era della fotografia 2.0

Valentina Andrea Sala 7 settembre 2018

immortalano frammenti di vita, indagando sull'ambiguità tra vero e verità percepita. Nessuna volontà di rappresentazione fine a se stessa, ma un invito ad andare oltre le apparenze. L'artista lavora con negativi, colori tradizionali e chimici, senza applicare alle opere la chirurgia della post produzione. Davanti ad esse si è consapevoli di essere di fronte a un ritratto del reale, ma allo stesso tempo si fatica a riconoscerne i consueti confini. Le opere, così pittoriche da sembrare dipinti, così in equilibrio da sembrare impossibili sono nate dalla combinazione tra luce e tempo.

DATI CORRELATI

Spazi espositivi	FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA - FORO BOARIO, MUSEO DELLA FIGURINA, BIBLIOTECA CIVICA D'ARTE - LUIGI POLETTI
Indirizzo	

TAG festival filosofia modena

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Email *

Quali messaggi vuoi ricevere ?

- Acconsento a ricevere Lettera, la newsletter quotidiana ([Qui l'informativa completa](#))
- Acconsento a ricevere Segnala, e-mail promozionali dirette ([Qui l'informativa completa](#))

[iscrivimi ora](#)

Potrai modificare le tue preferenze o disiscriverti dal link presente in ciascun messaggio che ti invieremo

CONDIVIDI



Mi piace 0

Tweet